



## Szkolenia fakultatywne realizowane w 2017 r., w ramach projektu „Edukacja kulturowa Opolszczyzny - Eduko 2016-2018”

### KWIECIEŃ

Pn.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sb.	Nd.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

### Szkolenie 1. Kamishibai – jak wykorzystać formę teatru ilustracji w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi

- Termin: 08.04.2017 r., godz. 10:00-14:00
- Miejsce: Krapkowicki Dom Kultury, Krapkowice, ul. Prudnicka 7
- Prowadzący: Kalina Patek

Kamishibai (kami=papier, shibai=sztuka) to wywodząca się z Japonii sztuka głośnego czytania i opowiadania dla dzieci. Technika ta wykorzystuje kartonowe plansze z ilustracjami oraz drewnianą skrzynię, która przypomina teatr marionetkowy – parawan. Każda plansza przedstawia kolejny fragment opowieści. Metoda teatru ilustracji Kamishibai pozwala opowiadać historie i pokazywać atrakcyjne obrazy. Warsztat będzie oparty na omówieniu sposobów i przedmiotów wykorzystywanych przy Kamishibai w pracy z dziećmi, w edukacji regionalnej, historycznej, plastycznej, muzycznej, teatralnej, terapeutycznej oraz praktycznych ćwiczeniach z wykorzystaniem m.in. kart kreatywnych, kości fantazji oraz tworzeniem ilustracji i bajek przez uczestników.



## MAJ

Pn.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sb.	Nd.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

### Szkolenie 2. Poznaj siebie, działaj skutecznie

- Termin: 11.05.2017 r., godz. 13:00-19:00
- Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego, Opole, Mały Rynek 7, Sala audiowizualna
- Prowadzący: Mariusz Madej

Podczas szkolenia dowiesz się:

- jak skutecznie zrealizować cele na rzecz kultury i w jaki sposób tworzyć sieć współpracy pomiędzy nauczycielem, animatorem kultury i innymi osobami zaangażowanymi na rzecz upowszechniania kultury,
- jak skuteczniej działać w oparciu o poznanie siebie,
- czym jest partycypacja, jak angażować innych w działania, jak wykorzystywać wszelkie możliwości i swoje własne zasoby w osiągnięciu celów,
- ponadto nauczysz się pracy warsztatowej oraz działania w zespole i dowiesz się jak osiągnąć zamierzony cel.

### Szkolenie 3. Edukator wśród kwiatów - tradycyjne wzornictwo w nowoczesnych realizacjach

- Termin: 12.05.2017 r., godz. 10:00-14:00
- Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego, Opole, Mały Rynek 7, Sala audiowizualna
- Prowadzący: Maya Tomanik i Agnieszka Okos

Zapraszamy na warsztaty, podczas, których nauczyciele, animatorzy i edukatorzy poznają genezę tradycyjnego wzornictwa opolskiego. Wzornictwa znanego głównie z pisanek, porcelany opolskiej i haftów strojów ludowych.





Podczas warsztatów będzie można poznać elementy składowe roślinnych ornamentów oraz zasady ich komponowania w bogate, rozbudowane wzory. Po opracowaniu własnych, nowoczesnych kompozycji, uczestnicy wykorzystają je do stworzenia prac w różnych, niestandardowych technikach. Celem warsztatów jest pogłębienie wiedzy o wzornictwie regionalnym, nauka ich tworzenia oraz zainspirowanie do twórczego przetwarzania tych wzorów w nowoczesnych aranżacjach.

#### **Szkolenie 4. Kultura i edukacja z głową...w chmurze. Jak zarządzać projektem kulturalno-edukacyjnym z wykorzystaniem darmowych narzędzi internetowych Google?**

- Termin: 17.05.2017 r., godz. 10:00-14:00
- Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego, Opole, Mały Rynek 7, Sala audiowizualna
- Prowadzący: Paweł Kamiński

Szkolenie pozwoli dowiedzieć się jak korzystać z łatwo dostępnych darmowych narzędzi, które pomogą Ci zarządzać swoim projektem, pracować w rozproszonym zespole oraz promować w Internecie swoje działania. Dowiesz się m. in.:

- Jak zintegrować swoje skrzynki e-mailowe, aby mieć do dostępu do wszystkich narzędzi z każdego urządzenia?
- Jak stworzyć elektroniczny formularz, dzięki któremu możesz przeprowadzić rekrutację lub ewaluację swojego projektu?
- Jak pracować na odległość w rozproszonym zespole?
- Jak tworzyć i udostępniać współpracownikom otwarte dokumenty oraz kalendarze?
- Jak przygotować prezentację bez Power Pointa?
- Jak promować swoją instytucję i swój projekt w wyszukiwarce Google.

#### **Szkolenie 5. Źródła finansowania projektów kulturalnych**

- Termin: 17.05.2017 r., godz. 15:00-19:00
- Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego, Opole, Mały Rynek 7, Sala audiowizualna
- Prowadzący: Paweł Kamiński

Podczas tego szkolenia dowiesz gdzie szukać pieniędzy na realizację Twoich pomysłów. Poznasz programy dotacyjne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Narodowego Centrum Kultury, a także inne źródła finansowania projektów kulturalnych, w tym fundusze



niepubliczne. Dowiesz się jak przebiega proces oceny wniosków o dotacje i jak zrobić dobre wrażenie na ekspertach. Nauczysz się zasad przygotowywania wniosków oraz sposobów unikania najpowszechniejszych błędów.

## **Szkolenie 6. Pomyśl wspak, czyli jak pobudzić twórcze myślenie? Trening kreatywności**

- Termin: 26.05.2017 r., godz. 11:00-17:00
- Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego, Mały Rynek 7, Sala audiowizualna
- Prowadzący: Marta Nowakowska

Podczas szkolenia poszerzysz swoją wiedzę nt.:

- zagadnień związanych z funkcjonowaniem mechanizmów rządzących kreatywnością, m.in. z zakresu neurodydaktyki w służbie kreatywności,
- etapów procesu twórczego,
- zasady ludyczności,
- kompetentnej niekompetencji i racjonalnej irracjonalności, motywacji wewnętrznej i psychologicznego stanu flow.

Zainteresujemy Cię zależnościami pomiędzy kreatywnością a współpracą w grupie, w tym:

- efektem synergii - dlaczego w grupie rodzi się więcej twórczych pomysłów?
- procesem grupowy oraz związanymi z nim blokerami i katalizatorami kreatywności,
- diagnozą własnej roli grupowej i potencjału kreatywnego.

Podczas zajęć przeprowadzone zostaną warsztaty twórczego myślenia z wykorzystaniem narzędzi kreatywnych, takich jak:

- mapa empatii,
- metoda 6 myślowych kapeluszy De Bono,
- sesje generowania pomysłów,
- narzędzia design thinking.





## CZERWIEC

Pn.	Wt.	Śr.	Czw.	Pt.	Sb.	Nd.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

### **Szkolenie 7. O otwartych zasobach oraz licencjach Creative Commons czyli prawa autorskie w sieci. Jak za darmo i legalnie wykorzystać zasoby w realizacji projektu z zakresu edukacji kulturowej?**

- Termin: 02.06.2017 r., godz. 13:00-19:00
- Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego, Opole, Mały Rynek 7, Sala audiowizualna
- Prowadzący: Kamil Śliwowski

Choć czasem internet sprawia takie wrażenie, nie wszystko tam wolno i nie ze wszystkiego co tam znajdziemy możemy korzystać swobodnie w pracy. Co należy wiedzieć o prawie autorskim do materiałów edukacyjnych i czym różnią się zasoby darmowe od otwartych zasobów? Jak wyszukiwać, rozpoznać i poprawnie używać takich zasobów jak zdjęcia, grafiki, fragmenty kursów w pracy nauczyciela? Czym są licencje Creative Commons? Odpowiedzi na te pytania poznamy podczas praktycznej prezentacji i ćwiczeń. Szkolenie umożliwi wstępne zapoznanie się osób uczestniczących z kontekstem prawnym oraz praktycznym korzystania w szkole z otwartych zasobów edukacyjnych (np. takich jak e-podręczniki cyfrowej szkoły i innych materiałów na licencji CC lub z domeny publicznej).

### **Szkolenie 8. My heart for Opolskie region because I'm happy and this is what I wanna do**

- Termin: 14.06.2017 r., godz. 14:00-16:30
- Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego, Opole, Mały Rynek 7, Sala audiowizualna
- Prowadzący: Gilles Chamboraire (prowadzący anglojęzyczny)

What do we live for? To work, to play, to teach, to survive, to inspire, to evolve, to educate,...?  
Do what we feel as educators/teachers determinate the future of the next generation? Can the



heart be a powerful tool that we could explore and nourish? Could we, ourselves, come to unlock our creativity through relaxation and breath techniques..? Can my self-developing contribute to the one I love, my family, friends or even my country...like a butterfly effect? Living in a world dominated by internet and social media, where egoism is just a normal behavior... Generosity, compassion and kindness seem like values from an alien world... and still the way we think is determined by how we feel... Did we forget the power of love? Therefore the next chapter will be a series of 4 classes where we come to develop a state where we come to embrace all beings and all conditions without exception... where we develop a quality of heart that embraces life without conflict...where we inspire other through charisma and energy...

## Szkolenie 9. Autoprezentacja - jak mówić, żeby zarażać innych pomysłami?

- Termin: 20.06.2017 r., godz. 14:00-19:00
- Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego, Opole, Mały Rynek 7, Sala audiowizualna
- Prowadzący: Elżbieta Pogoda

Warsztaty będą miały charakter interaktywny, angażujący wszystkich uczestników. Zaprezentowane zostaną techniki przemówień publicznych ze szczególnym naciskiem na technikę "elevator pitch" – skutecznej 2-3 minutowej autoprezentacji. "Elevator pitch" ma na celu nauczyć zwięźle i w przekonujący sposób przedstawiać siebie i swoje pomysły na realizację biznesu/projektu itp., bazuje na symulacji przypadkowego spotkania z ważną osobą "podczas krótkiej jazdy windą". Ponadto proponujemy Państwu trening autoprezentacji oraz perswazji z wykorzystaniem elementów dramy. Szkolenie obejmie również naukę technik walki ze stresem przed wystąpieniami.





## Prowadzący szkolenia w 2017 r.



**Kalina Patek** - pracownik działu Promocji i Organizacji Imprez Regionalnego Młoda Kultura" w woj. lubuskim. Z wykształcenia animatorka kultury. Koordynatorka i realizatorka strategicznych Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze. Koordynator projektu „Kultura Tędy” w ramach programu "Bardzo dla misji RCAK projektów, w tym związanych z edukacją kulturową i regionalną takich jak "Etno Patchworshop", "Rajd po Etnoskarb – z kulturą ludową na Ty", „Zabawkarnia”, „Look na

kulturę” oraz „Bajki o Lubuskiem”. Pasjonatka i propagatorka Kamishibai na ziemi lubuskiej. Prowadzi projekt "Bajeczki ze skrzyneczki", w ramach którego wystawia bajki i prowadzi warsztaty, m.in. w Lubuskim Teatrze w Zielonej Górze.

**Mariusz Madej** - czynny, dyplomowany nauczyciel języka polskiego. Egzaminator egzaminu gimnazjalnego OKE Wrocław. Absolwent studiów podyplomowych z Oligofrenopedagogiki, Etyki z filozofią oraz Coachingu w biznesie. Trener w zakresie neurodydaktyki i edukacji globalnej. Zwolennik nowych technologii i narzędzi TiK w edukacji. Edukator, animator kultury w lokalnym środowisku. Trener w projekcie "Cybernauci. Bądź bezpieczny w sieci".



**Maya Tomanik** - animatorka kultury, instruktor teatralny i plastyczny. Wielbicielka kultury ludowej i tradycyjnych form wytwórczych, które promuje podczas projektów artystyczno-społecznych. Właścicielka pracowni rzemiosł artystycznych Lothlory, w której tworzy produkty szydełkowe, filcowe i skórzane, haftuje, odnawia meble i projektuje przedmioty dekoracyjne.







**Agnieszka Okos** - kocha wszystko, co związane z folklem - maluje porcelanę, kafelki oraz meble, robi kroszonki i promuje śląską kulturę ludową. Wielokrotnie była za to nagradzana w regionie i kraju. Agnieszka jest twórczynią ludową w nowym stylu - jest mocno zakorzeniona w tradycji, ale nie unika tworzenia w jej ramach własnej wizji, własnej kompozycji, a jej prace cieszą się ogromną popularnością i zainteresowaniem, promując nasz region na arenie międzynarodowej.



**Paweł Kamiński** - doświadczony menedżer i animator kultury, w przeszłości dziennikarz i samorządowiec. Od 10 lat zarządza lokalnymi ośrodkami kultury. Aktualnie Ośrodkiem Kultury Sportu i Rekreacji w Wiszni Małej koło Wrocławia. Jest doktorantem Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu na Wydziale Ekonomii, Zarządzania i Turystyki w Jeleniej Górze. Studiował m. in. socjologię i zarządzanie. Absolwent Szkoły Trenerskiej Stowarzyszenia Trenerów Organizacji Pozarządowych, Programu Liderzy Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności oraz Szkoły Tutoringu Fundacji Szkoła Liderów. Uczestniczy w różnorodnych projektach w obszarze kultury, w tym m. in. jako animator/ekspert udzielający wsparcia beneficjentom programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne Narodowego Centrum Kultury oraz ekspert w projekcie Bardzo Młoda Kultura na Dolnym Śląsku. Był członkiem Zespołu Sterującego Programu Kultura Dostępna 2017. Jest prezesem Stowarzyszenia Dyrektorów Samorządowych Instytucji Kultury. W wolnych chwilach redaguje serwis internetowy MenedżerKultury.pl

**Marta Nowakowska** - psycholog, wykładowca akademicki, trener umiejętności miękkich. Ukończyła psychologię na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Umiejętności pracy z grupą doskonalila na studiach podyplomowych Akademia Trenera. Na co dzień wykłada w Collegium Da Vinci w Poznaniu, współpracuje z Centrum Psychologiczno-Coachingowym Inspeerio w Poznaniu oraz Instytutem Dobrej Edukacji w Gdańsku, gdzie prowadzi szkolenia z umiejętności miękkich i warsztaty psychoedukacyjne. Szczególnie interesuje ją psychologia pozytywna oraz zagadnienia kreatywności i zjawisko flow. Popularyzuje psychologię m.in. na łamach portalu opsykologii.pl i czasopisma Benefit HR.







**Kamil Śliwowski** - doradca ds. praw autorskich w sieci w polskim Creative Commons, Fundacji Nowoczesna Polska i Polska Cyfrowa. Współtwórca publikacji: „Otwarte Zasoby Edukacyjne w Polsce –uwarunkowania i szanse rozwoju, raport Centrum Cyfrowego”, razem z prof. Marleną Plebańską, dr Alkiem Tarkowskim i Anną Stokowską, „Przewodnik po otwartych zasobach edukacyjnych”, 5 wydań opracowanych dla Koalicji Otwartej Edukacji razem z Karoliną Grodecką,

„Trzęsienie danych, karciana gra edukacyjna o prywatności i bezpieczeństwie w sieci”, Fundacja Panoptykon.

**Elżbieta Pogoda** - doktorantka Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, amatorka coachingu i absolwentka intensywnego kursu trenerskiego w szkole Ivey Business School w Kanadzie. Posiada doświadczenie w nauczaniu studentów szkół wyższych. Od niedawna, w ramach realizacji pasji edukatorskiej, prowadzi warsztaty biologiczne dla dzieci szkół podstawowych oraz zajęcia taneczne dla miłośniczek salsy. Doświadczenia pozanaukowe m.in. na Uniwersytecie Stanforda w Kalifornii USA przekłada na sposób pracy z ludźmi w myśl zasady, że życzliwość i uważność wobec słuchaczy przekłada się na efekty dydaktyczne.



**Gilles Mathieu Chamboraire** - I've been teaching meditation for the last 12 years, I used to work in fashion as a model for 8 years until I decided to switch and change... I open a meditation and massage center in Copenhagen for 6 years until i finally decided to realize my dream.... Being a monk. So I went to Thailand for 6 years where i stayed in the forest, jungle and caves to deepen my practice. Today, you can follow my daily quotes, posts, movies on Facebook and youtube under my name.

[www.youtube.com/watch?v=Nk7U8RvBXM](http://www.youtube.com/watch?v=Nk7U8RvBXM)