Załącznik nr 1

 do Regulaminu konkursu
„Opolskie EDUKO 2018”

**Formularz wniosku aplikacyjnego do I etapu konkursu „Opolskie EDUKO 2018”**

1. **TYTUŁ PROJEKTU:**

|  |
| --- |
|  |

1. **CZAS REALIZACJI PROJEKTU:**

|  |
| --- |
|  |

(podać dokładne daty od – do)

1. **INFORMACJE O WNIOSKODAWCY:**
2. Imię i nazwisko / nazwa instytucji:

|  |
| --- |
|  |

1. Adres e-mail i telefon kontaktowy:

|  |
| --- |
|  |

1. Adres zamieszkania/adres siedziby instytucji (podać dokładny):

|  |
| --- |
|  |

1. Numer rejestru, a w przypadku osób fizycznych numer dowodu osobistego:

|  |
| --- |
|  |

1. Sfera, jaką reprezentuje Wnioskodawca (kultura/oświata):

|  |
| --- |
|  |

1. Osoba wyznaczona jako koordynator projektu (nie podlega zmianie, punkt V.15.3 regulaminu ):

|  |
| --- |
|  |

1. Dane osoby z partnerstwa projektowego, która wzięła udział w szkoleniach obowiązkowych (imię i nazwisko):

|  |
| --- |
|  |

1. Opis dotychczasowych doświadczeń w obszarze edukacji i/lub animacji kulturowej:

|  |
| --- |
|  |

(maks. 500 znaków liczonych ze spacjami)

1. **PARTNERSTWO:**
2. Z kim planowane jest partnerstwo? (opis planowanego podziału zadań, ról
w projekcie)

|  |
| --- |
|  |

(maks. 500 znaków liczonych ze spacjami)

1. Opis planu kontynuacji działań z Partnerem po zakończeniu realizacji projektu:

|  |
| --- |
|  |

(maks. 500 znaków liczonych ze spacjami)

1. **SYNTETYCZNY OPIS PROJEKTU, uwzględniający cel konkursu,
(prosimy o zawarcie opisu uczczenia w woj. opolskim 20-lecia samorządności wojewódzkiej i powiatowej):**

|  |
| --- |
|  |

(maks. 300 znaków liczonych ze spacjami)

1. **UCZESTNICY PROJEKTU/GRUPA ODBIORCZA:**
(maks. 1000 znaków liczonych ze spacjami)
2. Krótka charakterystyka - do kogo jest skierowany projekt, ile szacunkowo osób będzie brało w nim udział, w jakim są wieku itd.

|  |
| --- |
|  |

1. Uzasadnienie wyboru grupy docelowej oraz przedstawienie, w jaki sposób będzie prowadzony nabór/ rekrutacja (jeśli będzie otwarta w ramach projektu)?

|  |
| --- |
|  |

1. **UZASADNIENIE POTRZEBY REALIZACJI PROJEKTU:**(maks. 1000 znaków liczonych ze spacjami)
2. Główne problemy/trudności, do rozwiązania których przyczyni się projekt?

|  |
| --- |
|  |

1. Skąd wiadomo, że jest taka potrzeba/na jakiej podstawie zdiagnozowane zostały problemy?

|  |
| --- |
|  |

1. **CELE PROJEKTU:**(maks. 500 znaków liczonych ze spacjami)
2. Jaki jest/są cel/cele projektu?
(cel powinien być SMART czyli S- skonkretyzowany, M- mierzalny, A- osiągalny, R- realny, dający rezultat, T – określony w czasie, rozliczany)

|  |
| --- |
|  |

1. **KONCEPCJA PROJEKTU/DZIAŁANIA PROJEKTOWE:**(maks. 3700 znaków liczonych ze spacjami)
2. W jaki sposób, jakimi metodami mają zostać osiągnięte cele projektu? Uzasadnienie wyboru danej metody, formy? (metody realizacji zadania
to np. warsztaty, spotkania, prelekcje, itp.)

|  |
| --- |
|  |

1. W jaki sposób zostanie uwzględniony w projekcie element edukacyjny
i kulturalny, w tym sprzyjający propagowaniu idei samorządności wojewódzkiej i powiatowej? (opisz, w jaki sposób będą się wzajemnie przenikać).

|  |
| --- |
|  |

3. Informacje na temat planowanego do zrealizowania w ramach projektu szkolenia otwartego dla animatorów i edukatorów:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tytuł szkolenia | Termin | Miejsce realizacji | Opis szkolenia(metody, cele, zakładane rezultaty) | Imię i nazwisko prowadzącego (wraz z krótkim biogramem) |
|  |  |  |  |  |

4. Harmonogram realizacji zadania:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Poszczególne działania w zakresie realizowanego projektu, z wyszczególnieniem działań propagujących uczczenie w woj. opolskim obchodów 20-lecia samorządności wojewódzkiej i powiatowej (z uwagi na to, że harmonogram będzie załącznikiem do umowy o dofinansowanie. Prosimy o dokładne przemyślenie terminów realizowanych działań, ponieważ nie będą one podlegały zmianom) | Termin realizacji poszczególnych działań (od …do…) |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4.  |  |  |
| 5.  |  |  |

5. Zaangażowanie społeczne: W jakim stopniu projekt włączy do współpracy osoby fizyczne i będzie wykorzystywał zasoby lokalnego środowiska?

|  |
| --- |
|  |

1. **REZULTATY:**(maks. 750 znaków liczonych ze spacjami)
2. Opisz jakich efektów spodziewasz się po zakończeniu realizacji projektu,
ze szczególnym uwzględnieniem trwałości osiągniętych rezultatów i podziałem na rezultaty twarde (np. ilość warsztatów, ilość osób) i miękkie
(np. podniesienie świadomości, wiedzy, zintegrowanie ludzi).

|  |
| --- |
|  |

1. **BUDŻET PROJEKTU**:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L.p. | Nazwa kosztu (sposób rozliczenia np. fv/rachunek) | Jednostka miary | Liczba jednostek | Cena jednostkowa | Wartość | Z dotacji  | Z wkładu własnego finansowego  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.  |  |  |  |  |  |  |  |
| Razem |

|  |
| --- |
|  |

1. **PODPIS WNIOSKODAWCY:**

 podpis

1. **OŚWIADCZENIA**:
2. Oświadczam, że przedstawiony w niniejszym wniosku projekt nie uzyskał dofinansowania z innych źródeł (nie otrzymał decyzji w tym zakresie i/lub nie została zawarta umowa).
3. Oświadczam, że znane są mi oraz akceptuję warunki Regulaminu konkursu grantowego „Opolskie EDUKO 2018”.
4. Oświadczam, że zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia
o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r., poinformowano mnie, iż:
5. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu, ul. św. Wojciecha 13, 45-023 Opole.
6. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celach marketingowych oraz rozliczeniowo-statystycznych związanych z konkursem i udziałem
w projekcie „Edukacja kulturowa Opolszczyzny – Eduko 2016-2018”
na podstawie art. 6 ust 1 pkt a i zgodnie z treścią ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.
7. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny
do rozliczenia finansowego oraz merytorycznego projektu „Edukacja kulturowa Opolszczyzny – Eduko 2016-2018”.
8. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo
do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
9. Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do GIODO gdy uzna Pani/Pan,
iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia
27 kwietnia 2016 r.;
10. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne w celu udziału w konkursie.
11. Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do GIODO gdy uzna Pani/Pan,
iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych
z dnia 27 kwietnia 2016 r.

Jednocześnie zgodnie z art.6 ust.1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach marketingowych oraz rozliczeniowo-statystycznych związanych z konkursem i udziałem
w projekcie „Edukacja kulturowa Opolszczyzny – Eduko 2016-2018”.

1. Oświadczam, że przedstawiona w niniejszym wniosku propozycja projektowa jest pomysłem autorskim zespołu partnerskiego.

|  |
| --- |
|  |

 podpis

1. **ZAŁĄCZNIKI:**
2. Porozumienie/deklaracje partnerskie na rzecz realizacji projektu (jako załącznik do formularza).

*Dokument powinien zostać podpisany przez Partnerów projektu. Powinien zawierać informacje na temat deklaracji udziału we współrealizacji projektu, wskazanie zadań w projekcie, za które odpowiada Partner. W przypadku większej liczby Partnerów w projekcie załącza się osobną deklaracje dla każdego Partnera lub deklarację/porozumienie kilkustronne.*